

FESTIVAL SLOBODY



štvrtok 24. novembra 2011

BLOK „C“ OD NORMALIZÁCIE K DEMOKRACII

9.00 **Výkričník** / réžia: V. Krajňák, SR, 2000, 18´ /



Film je príbehom obyčajného sedliaka, ktorý sa vždy vedel vzoprieť totalitnej komunistickej moci.

Predkovia Štefana Volfa prišli na Slovensko pred vyše 400 rokmi – hľbiť bane. Keď ich vyťažili, vrhli sa na poľnohospodárstvo a neskôr na ovocinárstvo. V 50-tych rokoch odmietli vstúpiť do družstva, a tak sa stali kulakmi. Odvtedy začalo ich prenasledovanie. Na Zelený štvrtok v roku 1985, keď všetci boli v kostole, vyšli traktory do záhrad a strhali asi 8000 tisíc ovocných stromov. Aby sedliaka Volfa z tohto skutku netrafil šľak, tak si ulavil postavením pomníka VÝKRIČNÍK, ktorý upozorňuje na mylnosť ľudí, čo sú pri moci a rozhodovaní. Film je príbehom obyčajného sedliaka, ktorý sa vždy vedel vzoprieť totalitnej komunistickej moci. Zároveň je mementom aj pre dnešné časy.

9.20 **“21.8.68“** / réžia: L. Blažek, SR, 2009, 9´ /



Film otvára otázky o politickej udalosti, ktorej tragické následky mali hlboký dosah na osudy obyvateľov našej krajiny.

Nádejný mladý režisér L. Blažek sa vyberá po stopách „Augusta 1968“. Na ceste za poznaním stretáva populárneho redaktora, ktorý režisérovi sprístupní vzácny archív svojho otca, legendárneho fotografa, Laca Bielika.

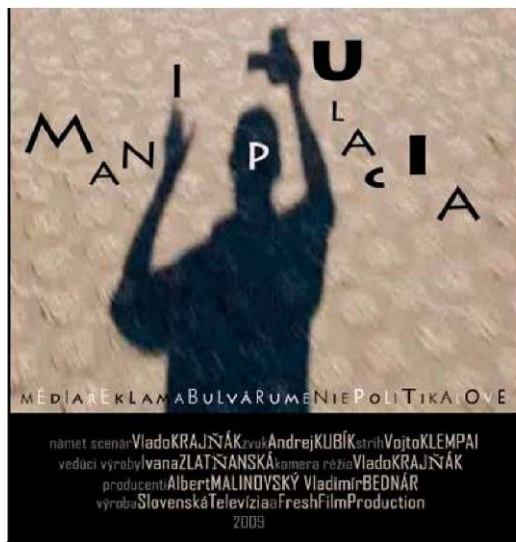
9.30 **Junáci z prachu** / réžia: T. Vitek, SR, 2010, 26´ /

Dokumentárny film o prenasledovaní skautského hnutia počas totalitného režimu na Slovensku.

Dokumentárny film o prenasledovaní slovenskej skautskej organizácie bývalým režimom v ČSSR. Svoju pozornosť sústreďuje na mladú generáciu. Poukazuje na paradox režimu, ktorý vyprodukoval z detskej organizácie nepriateľa štátu a hrozbu socialistického zriadenia. Mnohí skalopevní skauti za angažovanie sa v skautingu boli prenasledovaní a niektorí aj väznení.



10.00 Manipulácia / réžia: V. Krajňák, SR, 2009, 27' /



Manipulujeme všetci - denne a seba navzájom.

Téma manipulácie je skutočne veľmi široká a vo filme sa pozrieme na jej niektoré podoby. Manipulácia a médiá, Manipulácia a reklama, Manipulácia a politika, Manipulácia a umenie, Manipulácia a láska, Big manipulátor. Vo filme účinkujú známe osobnosti slovenskej spoločnosti.

10.45 Byť sám sebou / réžia: J. Julény, SR, 2009, 24' /

Portrét predsedu novovzniknutej organizácie SZM, ktorý hľadá perspektívu v európskych inštitúciách.



11.15 Diskusia

Režiséri dokumentárneho filmu, B. Kinčok, A. Selecký (HOS, Ba-5)

12.00 Prestávka

17.45 Dobré ráno, Slovensko! / réžia: M. Hanzlíček, SR, 2009, 52' /

Film zachytáva dianie na Slovensku od novembra 1989 po prvé slobodné voľby.

*Réžia: Martin Hanzlíček Námet: Fedor Gál a Peter Zajac
Scenár: Martin Hanzlíček, Fedor Gál a Peter Zajac*

Skupina ľudí, ktorá novembrovú zmenu na Slovensku uskutočnila, ako spoločná politická či občianska sila pred rokom 1989 neexistovala. Spojili sa v nej viaceré menšie skupiny, ktoré zjednocoval odpor voči režimu. Bol to kresťanský a občiansky dissent a ochrancovia životného prostredia, ktorí prekročili pôvodný prah čisto ochranárskych záujmov, fungovali celoplošne a práve preto mohli vytvoriť organizačné podložie Verejnosti proti násiliu. K nim pribudli malé skupinky vedcov a umelcov.



19.00 Slávnostné ukončenie festivalu.



FESTIVAL  SLOBODY

19.20 **Katyň** / réžia: A. Wajda, PL, 2007, 117' /

Jedna z najtemnejších udalostí poľských dejín: masaker 22 500 poľských vojakov aj civilistov.



Réžia: Andrzej Wajda Hudba: Krzysztof Penderecki Hrajú: Artur Zmijewski, Maja Ostaszewska, Andrzej Chyra, Jan Englert, Agnieszka Glinska, Pawel Malaszyński, Maja Komorowska, Wladyslaw Kowalski, Joachim Paul Assböck, Stanisława Celińska, Jacek Braciak, Krzysztof Globisz, Sebastian Bezzel...

Slávny poľský režisér Andrzej Wajda vo svojom filme odhalil jednu z najtemnejších udalostí poľských dejín: masaker 22 500 poľských vojakov aj civilistov, ktorý uskutočnila sovietska tajná polícia NKVD v roku 1940. Hromadné hroby zavraždených Poliakov odhalili Nemci v roku 1941. Naopak Moskva to poprela a z masakra obvinila Nemcov. Rusko až v roku 1990 priznalo svoju účasť na masakri. Napriek tomu stále odmieta odtajniť súvisiace dokumenty a uznať tento čin za genocídu. V Katyni zahynul tiež Wajdov otec a strýko skladateľa filmu Krzysztofa Pendereckého.

Záver FESTIVALU SLOBODY: Čaša vína

